



ZeBible 9

Étape n°3 : Ecclésiaste

(Conception : Corinne Akli / équipe ZeBible-ABF)

UN PARCOURS DANS L'ECCLÉSIASTE : LES TEMPS DE LA VIE, OÙ EST LA SAGESSE ?

Le livre de l'Ecclésiaste fait partie des livres de sagesse et de poésie. La tradition l'attribue au roi Salomon : un « Ancien » transmet à la génération suivante son témoignage sur l'expérience de la vie humaine. Il s'agit d'un plaidoyer pour une recherche existentielle plus que d'un enseignement philosophique. Le bonheur ne vient pas d'une illusion après laquelle on court. Il est là, à portée de main : *carpe diem*, cueille chaque jour comme s'il devait être le dernier. Prends soin de la vie et de ceux qui t'entourent, car tout a une fin. Il faut se méfier des apparences éphémères et des actualités tapageuses : elles n'aident pas à trouver le sens de la vie.

OBJECTIFS

A partir du texte de l'Ecclésiaste, permettre aux jeunes de réfléchir sur : Qu'est-ce que la vie ? Quel est le sens de l'activité humaine ? Sagesse, folie, bêtise ou responsabilité, quelle est notre part de choix ? Et Dieu dans tout ça ?

La démarche proposée :

Une chasse au trésor permettra de découvrir un ou des manuscrits, le testament laissé par « l'Ancien », qui contient le secret de la vie pour qui saura le décoder (pour chaque manuscrit, quelques versets de l'Ecclésiaste).

L'animateur pourra adapter ce parcours en fonction du temps à disposition et du profil du groupe. Ainsi, on pourra créer des équipes de trois à six joueurs, organiser la découverte d'un seul manuscrit par jour pour un camp scout ou une retraite spirituelle, ou la découverte d'un seul manuscrit par équipe avec mise en commun des découvertes pour trouver ensemble la clef finale. Le parcours complet de tous les textes peut être fait par équipe ou en réunion plénière...

Le matériel à prévoir :

- « Les manuscrits », préparés à l'avance, si possible sur un papier style « parchemin » avec une jolie typographie.
- Papier, feutres et stylos, enveloppes, magazines de mode et d'actualité, colle, ciseaux, panneau d'affichage.
- Si possible téléphones portables, appareils photos numériques.
- Graines de radis de 18 jours, son ou flocons d'avoine, yaourts, œufs, huile, sel, table de cuisson et poêle à crêpes...
- Tables.

Étape n°1 Vous serez les témoins

Il s'agit de soigner l'ambiance pour lancer l'idée d'une quête de la vérité.
Durée 1 h 30.

1- Entrer dans le secret du bonheur

Les participants sont regroupés pour entendre la fable de La Fontaine « Le Laboureur et ses Enfants ».

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.
Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.
« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents :
Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'oût :
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse. »
Le père mort, les fils vous retournent le champ,
Deçà, delà, partout...
si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer avant sa mort
Que le travail est un trésor.

2- Le monde d'aujourd'hui

Durée : 15 à 20 minutes.

Mission collective : si on est nombreux, se répartir en petites équipes de trois à six personnes.
Matériel : tables, pile de catalogues, journaux, revues illustrées, ciseaux, colle, gros feutres, panneau d'affichage (affiche retournée, feuille de paperboard, chute de papier peint ou *Canson* grand format).

La question est la suivante : « Qu'est-ce qui fait courir le monde d'aujourd'hui ? » Films, musique, modes, scandales, progrès de la science, guerres ? Expression libre par découpages, collage, etc.
On terminera par l'exposition des réalisations et les commentaires : 5 minutes par groupe.

3- Écouter le chant de P.U.S.H.

Étape n°2 Le manuscrit égaré

Il s'agit de retrouver, déchiffrer, comprendre le message de l'Ancien afin de percer son secret. Durée à définir entre 2 heures et 2 jours, ou 1 heure par jour pendant 6 jours !

1- Raconter qu'on a retrouvé une autre fable qui ressemble à celle de La Fontaine, une fable très ancienne, écrite longtemps avant Jésus-Christ.

« Un roi célèbre sentant sa mort prochaine fit venir ses enfants, leur parla sans témoin. »

On ne sait pas ce qu'il leur a dit puisque c'était « sans témoin », mais on sait que son secret a été conservé par ses héritiers et copié sur des parchemins, soigneusement rangés dans leur bibliothèque.

Certaines portions de ce manuscrit se trouvent justement tout près d'ici (dans cette église, dans notre cave, dans une abbaye toute proche, dans une clairière...). Votre mission, si vous l'acceptez, consiste à retrouver ces parchemins et à les étudier avec grand soin : ils permettent d'accéder à un trésor caché. Mais au préalable, vous devrez vous acquitter d'une mission collective.

Selon l'âge des jeunes, on peut prévoir une course au trésor ou un parcours codé. Selon les lieux et le temps dont on dispose, les fragments de ce manuscrit peuvent être dispersés dans six salles différentes, ou semés le long d'un jeu de piste, dans des endroits signalés par SMS... On pourra aussi les gagner dans des postes de rallye, après avoir réussi des épreuves variées à adapter à la taille du groupe et à l'âge des jeunes. Ils peuvent encore être envoyés par mail, comme si l'Ancien écrivait directement à ses petits-enfants.

Les fragments de manuscrits :

Ne pas noter les numéros de versets mais aller à la ligne à chaque phrase. Soigner les majuscules et le choix de la police de caractères.

Premier manuscrit : Titre CARPE DIEM, avec le texte calligraphié du **chapitre 3, v. 10-14**.

Deuxième manuscrit : L'UNION FAIT LA FORCE, texte du **chapitre 4, v. 9-12**.

Troisième manuscrit : LE TEMPS DE SAVOIR, texte du **chapitre 3, v. 1-8**.

Quatrième manuscrit : TENIR PAROLE, texte du **chapitre 4, v. 17 jusqu'au chapitre 5, v. 6**.

Cinquième manuscrit : FRÈRES, IL FAUT MOURIR, texte du **chapitre 12, v. 1-8**.

Sixième manuscrit : PROVISoire ET ÉPHÉMERE, texte du **chapitre 1, v. 2-11**.

2- Pour chaque texte

a) Une démarche individuelle : prendre le temps de se l'approprier en annotant avec les signes suivants :

❓ : Je ne comprends pas.

! : Ça me choque.

+ : Je suis d'accord.

- : Je ne suis pas d'accord.

~ : Ça se discute.

> : Ce passage me lance un défi.

b) Échange et réaction en petit groupe.

c) Pour partager en grand groupe, le petit groupe choisit la phrase qu'il préfère et celle qui lui paraît difficile.

Pour finir la rencontre...

1- L'animateur rappelle quelques découvertes et les points marquants apparus dans les étapes vécues en séance : mise en commun des phrases retenues.

- Le débat sur ces textes nous aide-t-il à comprendre les situations concrètes que nous vivons ou observons autour de nous ? Nous aide-t-il à comprendre notre propre histoire et à mieux la vivre ? Quelle est la place de Dieu dans notre emploi du temps ?

2- Écoute du chant de P.U.S.H.

3- Pour conclure : **La lettre à moi-même**.

Durée : 15 à 20 minutes.

• Chacun(e) reçoit une feuille de papier à lettre et une enveloppe. Sur l'enveloppe on écrit son adresse actuelle et l'animateur communique le début de la lettre : « *Cher moi-même quand je serai plus vieux...* » Ensuite, en silence, on s'écrit à soi-même. Personne d'autre ne lira cette

lettre, elle sera renvoyée à son auteur dans un mois, un an, à la fin du camp, à Noël (à préciser). Pour guider l'écriture, suggérer que chacun inscrive ce qui aujourd'hui lui fait plaisir, ce qui lui cause du souci, ce qu'il espère (« *j'espère que, quand tu me liras, j'aurai pu...* »). La rédaction de cette lettre exige un maximum de calme et de sérénité. Rappeler avec tact qu'il s'agit d'un travail individuel qui mérite qu'on se concentre : il concerne un secret personnel qu'on ne peut dire qu'à soi-même et sans témoin.

Chacun ferme son enveloppe, qui est mise dans une « boîte aux lettres » préparée pour cela. L'animateur veillera à timbrer les lettres et à les expédier à une date assez lointaine pour qu'on ait eu le temps d'oublier.

- On peut aussi proposer une brève prière pour remettre sa vie et ses projets, ses travaux et ses jours entre les mains de Dieu.
- Invitation à découvrir les ressources de ZeBible proposées en annexe, notamment les fiches thématiques « Objectif bonheur » et « Liberté, choix, responsabilité », et le parcours de lectures sur la Sagesse.

Pour aller plus loin

- **Organiser une rencontre avec un club** de personnes âgées, un goûter-reportage dans une maison de retraite, un tournoi de jeux. On peut préférer une visite à domicile, par deux ou trois, chez des gens âgés (liste d'adresses et prise de rendez-vous préalables). On pourra les interroger sur leur vie, leurs espérances, leurs regrets, leurs engagements passés et actuels, ce qu'ils voudraient dire à leurs petits-enfants.

La mise en commun est nécessaire, mais pour ne pas alourdir la réunion plénière prévoir un résumé dynamique (affichage sur papier ou PowerPoint).

- **Découvrir la vie des agriculteurs**, le dur travail sous le soleil, le rythme des semailles et des moissons ; participer à des vendanges ; visiter une ferme pédagogique, un groupement de producteurs « bio » ; planter des graines de radis de 18 jours et les voir grandir puis les manger ensemble le 19^e jour.
- **Visionner un film et organiser une discussion :**

L'Age de raison, sorti en juillet 2010. Film de Yann Samuell avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccàï : « *Chère moi-même, aujourd'hui j'ai 7 ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir...* »

Le Diable s'habille en Prada est un roman américain de Lauren Weisberger sorti en 2003 et ayant fait l'objet d'une adaptation au cinéma avec Meryl Streep et Anne Hathaway en 2006. Il raconte l'histoire d'une jeune femme nommée Andrea qui devient l'assistante personnelle de Miranda, tyrannique rédactrice en chef d'un grand magazine de mode. Elle change au point de risquer d'y perdre son âme, ses valeurs, son amoureux.

Le Cercle des poètes disparus (Dead Poets Society) est un film américain de Peter Weir, sorti en 1989, avec Robin Williams et Ethan Hawke. Todd Anderson, un garçon plutôt timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton.

- **Partager un banquet de galettes**, en soirée ou en clôture, avec des invités (des voisins, les personnes âgées visitées).

Confectionner des galettes et les manger avec miel, confiture, pâte de chocolat ou tarama. Ce banquet de l'amitié, arrosé de jus de fruits ou de thé à la menthe, sera un délice à partager. La recette proposée ici convient pour quatre galettes de la taille d'un gros blini. Si on veut une pâte plus fine, pour réaliser six ou sept crêpes, ajouter un verre de lait.

RECETTE DES GALETTES

~~~~~

*Mélanger 2 pots de yaourts nature avec le même volume de son d'avoine ou de flocons d'avoine.*

*Ajouter 4 œufs et une pincée de sel.*

*Battre le tout jusqu'à obtenir une pâte souple et homogène.*

*Chauffer une poêle antiadhésive légèrement huilée.*

*Cuire 3 minutes de chaque côté.*

## L'Ecclésiaste, source d'inspiration

*Parmi beaucoup d'autres, voici quelques chants, poèmes ou prières, pour écouter, pour apprendre par cœur, pour débattre, lors d'une soirée ou d'un week-end :*

Corneille : *Parce qu'on vient de loin* ; Michel Fugain : *Je n'aurai pas le temps* ou *Chante la vie* ; Georges Moustaki : *Il est trop tard* ; ou d'autres titres plus récents...

Verlaine : *Le ciel est par-dessus les toits* ; Nazim Hikmet : *Leçon de vie* ; Mère Theresa : *L'Hymne à la Vie* ; Père Louis-Joseph Lebret : *Envoie-nous des fous* ; Cardinal Newman : *Le Seigneur est ma lumière*.