

### Étape n°7 : Matthieu 13.1-52 Les paraboles – des histoires déroutantes

(Conception : Corinne Akli / équipe ZeBible-ABF)

Les paraboles de Jésus font partie des textes bibliques les plus connus. Des siècles d'interprétations allégoriques ou symboliques les ont chargées de sens. Elles sont souvent commentées à cause de leur aspect imagé. Cependant, soulignant les injustices et le manque de vérité, elles perturbaient l'auditoire et provoquaient souvent des réactions extrêmes : moquerie, mépris, colère. Si elles ne nous bousculent plus aujourd'hui, c'est que nous édulcorons leur portée. Mais qu'arrive-t-il lorsque nous les laissons résonner dans notre actualité ?

#### Une conviction, un défi et un appel

- La démarche proposée est sous-tendue par **une conviction** : les paraboles de Jésus sont comme des cristaux habilement taillés. Elles dirigent un faisceau de lumière vers la vérité d'un Royaume qui s'approche, s'ouvre à chacun et n'a ni limites, ni fin...
- Comprendre ces petites histoires, 21 siècles plus tard, représente **un défi** pour la logique moderne. Il s'agira de découvrir la pertinence et l'impertinence des interventions de Jésus qui met à mal les conceptions habituelles, pour faire comprendre à ses auditeurs la vie et le bonheur promis aux être humains par son annonce du Royaume de Dieu.
- Les paraboles dessinent une nouvelle échelle de valeur où les petits deviennent puissants, les faibles deviennent forts, les choses cachées depuis la création du monde sont extirpées de leurs obscures cachettes pour rayonner et faire resplendir les justes. D'où **un appel** à changer de point de vue sur Dieu, et donc à changer de vie et de comportement.

#### Jésus raconte

*Comment expliquer le Royaume de Dieu ? Pour éviter de s'enfoncer dans des controverses ou des débats, Jésus raconte en images comme les sages le faisaient de son temps. Ces petits récits s'appellent des paraboles. Elles puisent dans le quotidien des gens : un sol pierreux, des graines, des oiseaux. Elles font réfléchir celui qui les écoute, et le poussent à faire un choix, à prendre position. Mais elles ne dictent jamais un comportement. Les disciples et les proches qui entourent Jésus peuvent l'interroger au sujet des paraboles qui ne sont pas toujours faciles à comprendre, ainsi elles prennent sens. Les autres, qui ont peur de devoir changer de vie, ne posent pas de question. Pour eux, les paraboles restent des anecdotes, elles n'ont pas de sens. (ZeBible, pour Marc 4.1-32)*

#### Le matériel à prévoir

Tableau ou paperboard et feutres, photocopies des textes à étudier, stylos, surligneurs. Pour aller plus loin : albums pour herbier, livres de botanique biblique, reproductions d'œuvres d'art, matériaux pour vitrail ou mosaïque, logiciel PowerPoint.

#### La démarche proposée

L'animateur pourra adapter ce parcours en fonction du temps à disposition et du profil du groupe (par exemple : l'étape n°3 vécue par tous en trois séances de 40 minutes ; les étapes 1, 2, 3 et finale sur une seule demie journée de 3 heures ou 4 heures avec la phase créative, un week-end tout compris avec ciné-forum, montages PowerPoint, herbier et mosaïque, etc.)

## Étape n°1 Un point central

Durée : 20 minutes.

### Objectif

Cette première approche permet de prendre conscience que l'évangile selon Matthieu a été travaillé pour servir d'enseignement de base aux nouveaux chrétiens : il leur transmet l'essentiel de la vie et des paroles de Jésus de Nazareth ; il montre l'importance de sa prédication du Royaume, qui a transformé radicalement la vision qu'on pouvait avoir de Dieu.

Un tableau à 3 colonnes (préparé d'avance, rempli pour la première et la dernière colonne) fait apparaître un point central (G) : la pointe qui se trouve au cœur de cette structure en chiasme. Il s'agit d'une graine de rien du tout, la graine de moutarde. En séance, inscrire les titres de la colonne du milieu en commençant par les deux extrémités (A et A') pour converger vers G. Le premier titre sera *La graine de moutarde*, mais après l'étude on aura soin de rajouter l'autre titre : *L'arbre aux oiseaux*.

A	Parents et famille	Chap. 12 v. 46-50
B	Barque au bord du lac	Chap. 13 v. 1-3
C	Le semeur est sorti	Chap. 13 v. 4-9
D	Comprendre le mystère du Royaume	Chap. 13 v. 10-17
E	Explication du bon grain	Chap. 13 v. 18-23
F	Céréales mêlées	Chap. 13 v. 24-30
>>>G <<<	Le grain de moutarde / L'arbre aux oiseaux	Chap. 13 v. 31-32
F'	Levain	Chap. 13 v. 33
E'	Explication des céréales mêlées	Chap. 13 v. 34-43
D'	Resplendir dans le Royaume du Père	Chap. 13 v. 43
C'	Le chercheur trouve	Chap. 13 v. 44-46
B'	Filets sur le rivage	Chap. 13 v. 47-52
A'	Parents et patrie	Chap. 13 v. 53-58

L'étude de ces versets 31-32 se fera en réunion plénière pour permettre aux participants de s'approprier des techniques de décodage des paraboles.

Lire à voix haute ce texte très court et facilement mémorisable.

Demander au groupe : *De quoi s'agit-il ?* Tant que la réponse : *Il s'agit du Royaume n'arrive pas, estire une nouvelle fois et persévérer jusqu'à pouvoir écrire sur le tableau : Le Royaume des cieux relire comparé à...* Question suivante : *A quoi le Royaume est-il semblable ?* Relire autant de fois que nécessaire jusqu'à la réponse : *A un homme qui a choisi et planté la plus petite de toutes les graines.* Faire remarquer que pour Jésus, le Royaume est toujours comparé à une personne en action (un semeur qui sort, un chercheur qui trouve, une femme qui balaye, un voyageur qui s'attarde, une cuisinière qui teste une recette, un vigneron qui rassemble, etc.). La réalité du Royaume et sa croissance s'expriment toujours par des verbes d'action : c'est une parole agissante, une parole incarnée. Jésus ne parle pas seulement de jardinage. Il veut ouvrir les oreilles et les esprits à une toute autre réalité : ce Royaume invisible à l'œil nu, mais doté d'une dynamique irrésistible qui parvient à sa pleine manifestation quelles que soient les conditions extérieures.

## Étape n°2 Les clés du Royaume

Durée : 20 minutes.

La structure du texte a été comprise, une première comparaison a été étudiée en réunion plénière. Avant d'aller plus loin dans les autres paraboles, il est judicieux d'écouter les mises en garde de Jésus. Nous sommes parfois durs d'oreille et lents d'esprit, cette phase de transition va permettre un meilleur travail de groupe en étape n° 3.

## Objectif

Comprendre que de telles petites histoires ont causé l'arrestation de Jésus. Les paraboles ne sont pas des contes pour endormir les petits, mais des histoires pour alerter nos oreilles. Elles bousculent toutes nos idées reçues sur Dieu et ses projets. Elles forment une passerelle qui nous guide vers un tout autre ordre social. Elles révèlent l'indicible du Royaume.

Le texte nous alerte systématiquement sur l'extrême importance de cet enseignement.

Demander à 4 lecteurs de se préparer à lire à la suite les versets 1-3, 9-17, 34-35, 51-52 (repérer à l'avance dans la Bible ou donner les textes sur papier). Noter ce que les auditeurs retiennent de cette lecture, leur mémoire peut être rafraîchie par l'un des 4 lecteurs. La parabole apparaît comme une sorte de langage crypté, dévoilé aux seuls disciples, qui sont privilégiés par rapport à la foule. Les choses dont Jésus parle ne sont pas nouvelles, mais leur sens est demeuré jusque-là caché. Il vient jeter un éclairage nouveau sur des connaissances anciennes et oubliées.

Peut-on mesurer quel nécessaire décapage de nos images de Dieu Jésus est venu nous offrir ?

## Étape n°3 Trois leçons de sagesse

Durée : 30 à 40 minutes.

**Diviser le groupe en trois équipes : « semeur », « mauvaise herbe » et « trésor ».** On distribue aux participants des photocopies avec le texte biblique correspondant (voir ci-dessous, sans notes, sans numéros de versets, et sans ce qui précède ou ce qui suit).

- A Texte du **semeur** et son explication. Versets 1-9 et 18-23 (points C et E du tableau).
- B Texte de la **mauvaise herbe** et son explication. Versets 24-30 et 34-43 (points F et E' du tableau).
- C Texte du **levain**, du **trésor** et de la **perle**. Versets 33 et 44-46 (points F' et C' du tableau).

Chacun relit le texte en silence, et se l'approprie en annotant les versets avec les signes ci-dessous. Prendre le temps, pour chaque texte de se demander :

- ? Je ne comprends pas
- ! Ça me choque
- + Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- ~ Ça se discute
- > Ce passage me lance un défi

Après un temps de lecture et d'appropriation (10 à 15 minutes) l'animateur remettra à chaque groupe une question qui recentrera la réflexion sur Dieu et son action en faveur des hommes. Par exemple :

- *A quoi et à qui le Royaume est-il comparable ?*
- *Quelle est la place prise par Dieu ?*
- *Quel est le point de départ et l'aboutissement annoncé ?*
- *En quoi ce Royaume est-il désirable ?*

**Objectif :** ouvrir la phase d'appropriation, relancer les groupes sur l'action de Dieu et l'enseignement de Jésus sur le Royaume, inciter à la réflexion au-delà des apparences et des premières impressions.

(Cette proposition d'animation s'inspire des méthodes proposées par le Service biblique de la Fédération protestante de France et la Ligue pour la lecture de la Bible : [http://www.animationbiblique.org/methodes/foire\\_aux\\_signes](http://www.animationbiblique.org/methodes/foire_aux_signes))

## Pour finir la rencontre...

Durée : 20 à 40 minutes.

### 1- Écouter le chant de P.U.S.H.

Faire le lien avec les découvertes faites durant la rencontre.

### 2- En réunion plénière, en s'aidant du tableau général, résumer par quelques courtes indications l'histoire que chaque groupe a étudiée.

Contrairement à certaines idées reçues, Dieu n'est pas lointain, assis dans de hautes sphères célestes, mais il est activement engagé dans l'histoire humaine. Il cherche, il trouve, il sort ses trésors de la fange et ses perles de leur coquille, il fait lever une impressionnante masse de brioche, il met la main à l'ouvrage.

Ce chapitre de l'Évangile donne quelques clés pour comprendre la démarche du Royaume, son dynamisme, son universalité. L'enseignement de Jésus est toujours aussi vivifiant et interpellant...

### 3- Célébrer Dieu, avec des chants qui parlent du Royaume (ex : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu », etc.)

### 4- Invitation à découvrir les ressources de ZeBible proposées en annexe : la fiche thématique « Dieu, où es-tu ? » et le programme de lecture « Les gens sans importance comptent ».

## Pour aller plus loin...

### La question du jugement dernier ? Les justes et les méchants ?

Si des questions sont posées sur le jugement dernier, sur le sort des « justes » et des « méchants », il sera important de rappeler que le « tri » sera fait plus tard, au moment de « la récolte » – c'est-à-dire après la vie terrestre. Le jugement est reporté à la fin du monde présent, Dieu seul – et non les humains – est juge de ceux qui habiteront dans son Royaume. Quant à nous, nous sommes en chemin, debout et tirant nos filets, enfouis dans la « pâte humaine », cherchant à tâtons les premiers signes de ce Royaume.

Les images du jugement dernier étaient courantes du temps de Matthieu et de Jésus, elles ont influencé l'art chrétien, tourmenté beaucoup de mystiques et d'artistes. Elles sont gravées sur les porches des églises romanes et gothiques.

Toutefois ce n'est pas le sujet principal des paraboles de ce chapitre 13. C'est un éclairage complémentaire qui répond à la question du sort des « méchants » et en particulier des adversaires de Jésus et des persécuteurs de l'Église des tout premiers siècles. La réponse de Jésus est simple : on ne peut pas forcer les gens à être heureux. Leur malheur ne provient pas de la volonté de Dieu qui, lui, ouvre les portes et les oreilles, mais ils se forgent leur propre destin. Jésus ne menace pas. Au contraire il invite, il supplie, il exhorte ses auditeurs à saisir la main de celui qui veut les sauver. C'est le Seigneur, qui sème, qui espère, qui enfouit du levain, qui cherche ceux qu'il aime, parce qu'à ses yeux chacun-e est une perle de grand prix, qui compte pour lui.

**Étudier en parallèle la parabole du filet (Matthieu 13.47-52)** avec l'appel de Simon-Pierre « Avance plus loin, là où l'eau est profonde, puis toi et tes compagnons, jetez vos filets pour pêcher. » (Luc 5.1-10)

Puis réaliser des mosaïques de céramique, feuille de contre-plaqué ou papiers découpés formant le signe ΙΧΘΥΣ (*ichtus*) dans un poisson devenu symbole de reconnaissance des premiers chrétiens. Le mot grec ΙΧΘΥΣ, qui signifie *poisson*, est formé des premières lettres grecques de l'expression : « Jésus, Christ, Fils de Dieu, Sauveur ».

### Découvrir comment les artistes se sont imaginé le Royaume et le jugement dernier

(peinture, sculpture, photographie). Paradis, Enfer, Jérusalem céleste. Tapisseries, tympans d'églises. Lorenzo Ghiberti, Jérôme Bosch, Bruegel le jeune, Goya, Michel-Ange, Hans Memling.

**Composer un herbier et un imagier des plantes de la Bible** (céréales, herbes, fleurs, épices, aromates, arbres, fruits). La mauvaise herbe n'est souvent qu'une bonne herbe qui n'est pas à sa

place : la « mauvaise herbe » est plus utile dans une prairie que dans un champ de blé... Dans les librairies chrétiennes, on trouvera facilement des petites brochures concernant le figuier, l'olivier, la vigne, les fleurs et les fruits qui sont nommés dans la Bible.

**Créer un montage PowerPoint sur une ou plusieurs de ces paraboles** en privilégiant le visuel sans texte. Toutefois bruitages et musique sont bienvenus.

**Visionner le film *Jésus de Montréal***, de Denys Arcand (1989), saisissante actualisation des actes et paroles de Jésus dans un 20<sup>e</sup> siècle hostile. Organiser une discussion pour repérer toutes les allusions symboliques au texte biblique (le diable, Marie-Madeleine, Judas, le Fils de l'homme, les vendeurs chassés du temple, la « résurrection » par transplantation d'organes). Superbe bande-son avec le *Stabat Mater* de Pergolèse.