

Pentecôte

De l' album "Ze Bible"

Paroles & Musique: Fabrice Kaspar (P.U.S.H.)

Musical notation for the song 'Pentecôte'. It features a melody line in 4/4 time with a tempo of 114. The lyrics are in French. The score includes a main melody and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ceux qui t'ont sui- vi sont ra- ssem- blés. Leurs craintes et leurs peurs sont di- ssi- pées. Ton Es- prit, dans leurs vies, fait se le- ver des té- moins du Re- ssu- sci- té. REFRAIN: Saint Es- prit rem- plit nos coeurs. Ra- sem- ble nous dans l'u- ni- té.'

Mélodie

Do Lam Fa Do Lam Fa Do Lam

Ceux qui t'ont sui- vi sont ra- ssem- blés. Leurs craintes et leurs peurs

Fa Do Lam Fa Do Lam Fa

sont di- ssi- pées. Ton Es- prit, dans leurs vies,

Do Lam Fa Do Lam Fa Do Lam Fa

fait se le- ver des té- moins du Re- ssu- sci- té.

REFRAIN:

Fa Do SOL Lam Fa

Saint Es- prit rem- plit nos coeurs. Ra- sem- ble nous

Do SOL Lam Do Lam Fa

dans l'u- ni- té.

Pentecôte

De l' album "Ze Bible"

Do Lam Fa Do Lam Fa

Tou - tes les na - tions sont ra - ssem - blées. Tou - tes les na - tions sont ra - ssem - blées.

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. It contains two phrases of lyrics: 'Tou - tes les na - tions sont ra - ssem - blées.' The piano accompaniment is in the bass clef and consists of chords and moving lines.

Do Lam Fa Do Lam Fa

Cha - cun dans sa langue vient te lou - er. Nous chan - tons. Cha - cun dans sa langue vient te lou - er.

The second system continues the musical piece. The vocal line has two phrases: 'Cha - cun dans sa langue vient te lou - er.' and 'Nous chan - tons.' The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Do Lam Fa Do Lam Fa

Nous chan - tons. Nous pri - ons. Nous pri - ons. Nous a - nnon -

The third system contains two phrases: 'Nous chan - tons. Nous pri - ons.' and 'Nous pri - ons. Nous a - nnon -'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

Do Lam Fa Do Lam Fa

çons la vic - toire du Re - ssu - sci - té.

The fourth system concludes the piece with the phrase 'çons la vic - toire du Re - ssu - sci - té.' The piano accompaniment ends with a final chord. A double bar line and a repeat sign are at the end of the system.